



À L'OCCASION DES 40 ANS
DE LA REVUE "LE CHASSE-MARÉE"



SEMAINE MARITIME DU CROISIC

la mer en héritage

sous le patronage de Mme Annick Girardin, ministre de la Mer

5 | 13
MARS 2022

EXPOSITIONS | FILMS
CONFÉRENCES | CONCERTS

Semaine maritime du Croisic, la mer en héritage, cela commence dès samedi !

La Semaine maritime du Croisic débute le samedi 5 mars prochain à l'ancienne criée avec tout un ensemble d'expositions autour du patrimoine maritime, fluvial et lacustre. Cette semaine thématique se poursuivra jusqu'au 13 mars inclus, avec comme temps fort les 3 journées de rencontres à l'occasion des 40 ans de la revue « Le Chasse-Marée ».

L'Office pour le Patrimoine Culturel Immatériel (OPCI) et la revue ont choisi Le Croisic pour commémorer cet anniversaire et organiser un colloque qui rassemblera de nombreux experts du monde maritime à la salle Jeanne d'Arc, sous le patronage de Madame Annick Girardin, ministre de la Mer.

Et un anniversaire, cela se fête, donc deux soirées sont proposées les 10 et 11 mars à la salle Jeanne d'Arc (projection de films et chants de marins).

Le « Saint-Michel II », réplique du bateau de Jules Verne, sera présent près de l'ancienne criée.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme du Croisic

au 02 40 23 00 70.

Nous vous attendons nombreux pour cet événement marquant autour du patrimoine maritime d'hier et d'aujourd'hui !

Rencontres du Croisic – Les 40 ans du Chasse-Marée – 10 au 12 mars 2022

Évolution du monde maritime, fluvial et lacustre

2022 sera une année importante pour la culture maritime : on y fête les 40 ans de l'excellente revue [Le Chasse-marée](#), qu'on ne présente plus !

Pour marquer cet anniversaire, dans le cadre de la Semaine Maritime du Croisic – du 5 au 13 mars 2022 – seront réunis par *Le Chasse-Marée* une bordée de chercheurs et spécialistes dans tous les domaines abordés par la revue, des bateaux du patrimoine aux évolutions écologiques et économiques du monde maritime : de riches échanges en perspectives ! Et en parallèle à ces échanges : expositions, concerts, soirées cinéma...

Cette rencontre est coorganisée par l'OPCI, Le Chasse-Marée et la Ville du Croisic, que l'OPCI accompagne dans un programme d'inventaire et de valorisation de son patrimoine maritime immatériel.

le chasse-marée 40 ans

CONFÉRENCES, FILMS, EXPOSITIONS, CONCERTS



La pêche, aujourd'hui et demain
L'évolution de la plaisance
La patrimonialisation de la culture maritime et fluviale
Environnement marin: de nouvelles perspectives
Archéologie et savoir-faire des populations littorales
Les bateaux du patrimoine à l'heure de la transmission

DU JEUDI 10 MARS
AU SAMEDI 12 MARS 2022
LE CROISIC

Un événement organisé par l'Office pour le patrimoine culturel immatériel et Le Chasse-Marée
dans le cadre de la Semaine maritime du Croisic

chasse-maree.com



le chasse-marée

Infos :

- sur la page de l'OPCI [La Gazette de l'OPCI-EthnoDoc - speciale Rencontres du Croisic - #21 - Janvier 2022](#)
- sur le site de la ville du Croisic : <https://lecroisic.fr/fr/>
- sur le site du Chasse-Marée <https://www.chasse-maree.com/>

Présentation

Rencontres du Croisic – 10 au 12 mars 2022

Le Chasse-Marée a 40 ans ! Évolution du monde maritime, fluvial et lacustre

Échanger sur l'évolution du monde maritime, fluvial et lacustre : voici l'objectif des rencontres que proposent la ville du Croisic, la revue *Le Chasse-Marée* et l'OPCI-EthnoDoc.

Trois journées d'échanges qui seront l'occasion de fêter les 40 ans du Chasse-Marée, créé en 1981, et de saluer une aventure humaine et éditoriale unique en France et même en Europe.

Au fil de ces quatre décennies, grâce à sa revue, ses publications, ses initiatives culturelles (les concours notamment), et l'organisation de fêtes maritimes, mais aussi la mise en place de rencontres offrant des temps de découverte et d'échanges, la maison d'édition basée à Douarnenez a fait se côtoyer et s'exprimer, spécialistes, chercheurs et passionnés, professionnels de la mer, acteurs associatifs, plaisanciers, marins et autres gens de mer et de rivière de tous les métiers.

Les thèmes retenus pour ces rencontres reflètent les thématiques promues par le Chasse-Marée au fil des numéros de la revue : la pêche, aujourd'hui et demain ; l'évolution de la plaisance ; la patrimonialisation de la culture maritime et fluviale ; l'environnement marin : de nouvelles perspectives ; archéologie et savoir-faire des populations littorales ; les bateaux « du patrimoine » à l'heure de la transmission. Une trentaine d'intervenants sont invités, qui ont pour beaucoup cultivé une complicité de longue date avec l'équipe du Chasse-Marée.

Sur une proposition de l'OPCI – Office pour le patrimoine culturel immatériel, association qui, entre autres, organise des rencontres consacrées à l'étude et à la transmission des traditions orales et des savoir-faire populaires – cet anniversaire aura lieu au Croisic. La Ville du Croisic mène actuellement, avec la collaboration de l'OPCI, un programme de sauvegarde et de transmission de la mémoire collective, « Les Croisicais et la mer », et l'anniversaire se célébrera dans le cadre de la Semaine maritime qu'elle organise.

Au cours de ces journées, plusieurs expositions seront réunies dans l'ancienne criée, consacrées aux savoir-faire, aux traditions orales, aux bateaux traditionnels,

et bien sûr aux 40 ans du Chasse-Marée. S'y ajouteront une soirée cinéma maritime, et une autre sur les chansons maritimes.

Les rencontres et les deux soirées se tiendront dans l'auditorium de la salle Jeanne-d'Arc (réservation obligatoire) ; rencontres et concert seront par ailleurs diffusés en direct sur les sites web du Chasse-Marée et de l'OPCI.

Rendez-vous à la Semaine maritime (5 au 13 mars), aux rencontres, du 10 au 12 mars... Et appareillons ensemble avec le Chasse-Marée pour ses quarante prochaines années !



Le dernier numéro du *Chasse-Marée*

Rendez-vous pour trois journées d'échanges au Croisic autour des thèmes que Le Chasse-Marée, par la revue et la maison d'édition, développe depuis quatre décennies. Laissons la parole aux deux rédacteurs en chef qui se sont succédé :

Éditorial du n° 1 (août 1981, extraits)

« La mer, en France, passionne beaucoup de gens différents.

Les spécialistes de l'environnement, de plus en plus inquiets, alertent l'opinion contre la dégradation du milieu marin. Les marins-pêcheurs, en butte à la hausse du coût de l'énergie et à la raréfaction du poisson, se battent pour que survivent les métiers de la côte. Ceux du commerce qui voit leur flotte se réduire comme peau de chagrin, essaient de faire entendre leur voix.

De leur côté, les plaisanciers, chaque jour plus nombreux, cherchent, par le contact avec la mer, à trouver un contrepoids aux stress de la vie moderne. Enfin, les passionnés d'histoire et de tradition maritime, réunis en petits cercles actifs, accomplissent un énorme travail presque toujours ignoré, hélas de la presse nautique, de l'université et des professionnels.

Tous ces mouvements procèdent des mêmes motivations profondes. Mais ils débouchent sur des discours parallèles. D'un groupe à l'autre, l'information ne circule guère ; sur le terrain, on assiste à des incompréhensions, débouchant parfois sur des conflits, voire des heurts (plaisanciers, pêcheurs). À tous ces passionnés, il manque une référence commune : une culture.

La création du *Chasse-Marée* correspond à notre volonté de faire partager cette certitude : une vraie culture maritime existe en France à l'état latent. Elle peut se développer comme dans les pays anglo-saxons. Il faut seulement lui donner des moyens d'expression. Nous pensons que le *Chasse-Marée* peut être l'un d'eux : accessible et ouvert à tous, mais sans concession à la facilité, il va constituer un outil de réflexion indispensable pour tous ceux qui vivent la mer. (...) » *Bernard Cadoret*

Éditorial du n° 300, (décembre 2018, extraits)

« (...) *Le Chasse-Marée* a tant à dire, à montrer, à imaginer, à rêver ! Le fil de l'avenir était une évidence pour ce numéro. (...) » Ce qui nous inspire, voilà donc le lien entre tous les sujets (...) Que voulait-on vous montrer, vous raconter, pour vous communiquer notre enthousiasme ? Comment, et avec quels contributeurs, vous faire partager cette vision maritime à laquelle nous croyons si fort ? Quels bateaux, quelles pratiques, quelles idées valoriser ? Exercice de haute volée, arbitraire, car on ne peut prétendre être exhaustif : nous n'aurons pas fait le tour de nos inspirations avant quelques centaines de numéros encore, et c'est tant mieux !

Vous retrouverez le résultat dans les pages qui suivent. Avec un titre pour dire cette vision : « La mer autrement ». Un « autrement » pour révéler les pensées et les chemins de traverse ; un « autrement » qui laisse la place à l'imagination, à l'expérimentation, à l'aventure... Un « autrement » pour ouvrir vers tous les autres possibles qui feront notre revue demain. » *Gwendal Jaffry*

PROGRAMME des rencontres

Jeudi 10 mars 2022

9 h : Accueil et ouverture : Michèle Quellard, maire du Croisic, Daniel Cadro, conseiller départemental, Isabelle Leroy, vice-présidente de la Région des Pays de la Loire, Henry Masson, représentant la ministre de la Mer

. Session 1 : Le Chasse-Marée a 40 ans – 10h-12h

Modérateur : François Casalis, vice-président de l'association du patrimoine maritime et fluvial.

Intervenants :

- Michel Colleu, cofondateur du Chasse-Marée et André Linard, ancien rédacteur au Chasse-Marée,
- Gwendal Jaffry, rédacteur en chef du Chasse-Marée et Jacques van Geen, secrétaire de rédaction au Chasse-Marée,
- Camille Gontier, sociologue.

Débat entre intervenants et échanges avec le public

Pause déjeuner

. Session 2 : La pêche aujourd'hui et demain – 13h30-15h

Modérateur : Stéphane Gallois, journaliste à Ouest-France

Intervenants :

- Alain Le Sann, membre du collectif Pêche et développement,
- Thierry Evain, patron pêcheur au Croisic
- Youen Vermard, chercheur à l'Ifremer.

Débat entre intervenants et échanges du public

. Session 3 : L'évolution de la plaisance 15h30-17h00

Modérateur : André Linard, Compagnon de l'OPCI-Ethnodoc et ancien rédacteur au Chasse-Marée

Intervenants :

- **Olivier Le Carrer**, journaliste et navigateur,
- **Gérard Le Cam**, président de la station SNSM (Société nationale de sauvetage en mer) du Croisic,
- **Gildas Plessis**, architecte et designer

Débat entre intervenants et échanges avec le public

Conclusion de la journée : **Frédéric Fournis**, chef du pôle Inventaire du patrimoine, Région des Pays de la Loire

Vendredi 11 mars 2022

. Session 4 : Environnement marin : de nouvelles perspectives 9h30 – 12h00

Modérateur : **Maud Lénée-Corrèze**, rédactrice au Chasse-Marée

Intervenants :

- **Sylvain Roche**, ingénieur de recherche chaire TRENT de Sciences Po Bordeaux, enseignant-chercheur,
- **Arnaud Poitou**, président de Farwind Energy,
- **Stefan Gallard**, directeur marketing de Grain de Sail,
- **Christophe Baley**, Professeur des Universités à l'Université de Bretagne Sud,
- **Claire Hugues**, Vice-Présidente du Conseil Régional des Pays de la Loire déléguée aux affaires maritimes, Présidente de la Commission Permanente du Conseil Maritime de Façade Nord Atlantique Manche Ouest

Débat entre intervenants et échanges avec le public

Pause déjeuner

. Session 5 : La patrimonialisation des cultures maritime et fluviale – 14h30 – 17h30

Modérateur : **Michel Colleu**, cofondateur du Chasse-Marée, cofondateur de l'OPCI et **Clémentine Le Moigne**, ethnologue

Intervenants :

- **Laurent Delpire**, directeur du Patrimoine et de l'Urbanisme à la Ville du Croisic et **Philippe Lacroix**, conseiller municipal du Croisic délégué au Patrimoine,

- **Catherine Vadon**, océanographe et maître de conférences au Muséum national d'histoire naturelle de Paris,
- **François Casalis**, vice-président de l'association du patrimoine maritime et fluvial,
- **Jean-Michel Le Boulanger**, maître de conférences en géographie à l'Université de Bretagne-Sud,
- **Vincent Guigueno**, conservateur du patrimoine et spécialiste de l'Histoire maritime,
- **Kelig-Yann Cotto**, conservateur en chef du Patrimoine et Directeur du Port-Musée de Douarnenez.

Débat entre intervenants et échanges avec le public

Samedi 12 mars 2022

Introduction de la journée : **Pierre Karleskind**, océanographe et eurodéputé

. Session 6 : Archéologie, expérimentation et patrimoines 9h30 – 12h00

Modérateur : **Guy Saupin**, Professeur d'Histoire à l'Université de Nantes

Intervenants :

- **Éric Rieth**, directeur de recherche émérite au CNRS, membre de l'Académie de marine, Musée national de la marine,
- **Xabier Agote**, fondateur des chantiers navals d'Albaola,
- **Michel L'Hour**, ex-directeur de l'archéologie sous-marine française, membre de l'Académie de marine
- **Anne-Sophie Rieth**, doctorante en Histoire des Techniques,
- **Alain Foulonneau**, historien et archéologue sous-marin, spécialiste de l'Estuaire de la Loire,

Débat entre intervenants et échanges avec le public

Pause déjeuner

. Session 7 : Les bateaux « du patrimoine » à l'heure de la transmission 14h30 - 17h00

Modérateur : **Alain Doaré**, vice-président de l'OPCI, membre de l'académie des arts et sciences de la mer

Intervenants :

- Yann Cariou, capitaine de *l'Hermione*,
- Mike Newmeyer, directeur de l'école de charpente marine Skol Ar Mor,
- François Vivier, architecte naval,
- Éric Lemerle, chargé de mission à l'action patrimoniale et pédagogique à l'Estuarium
- Thierry Pons, président de la Fédération du patrimoine maritime Méditerranéen,
- Pascal Servain, directeur de Fécamp Grand'Escale
- Jacques van Geen, secrétaire de rédaction au Chasse-Marée

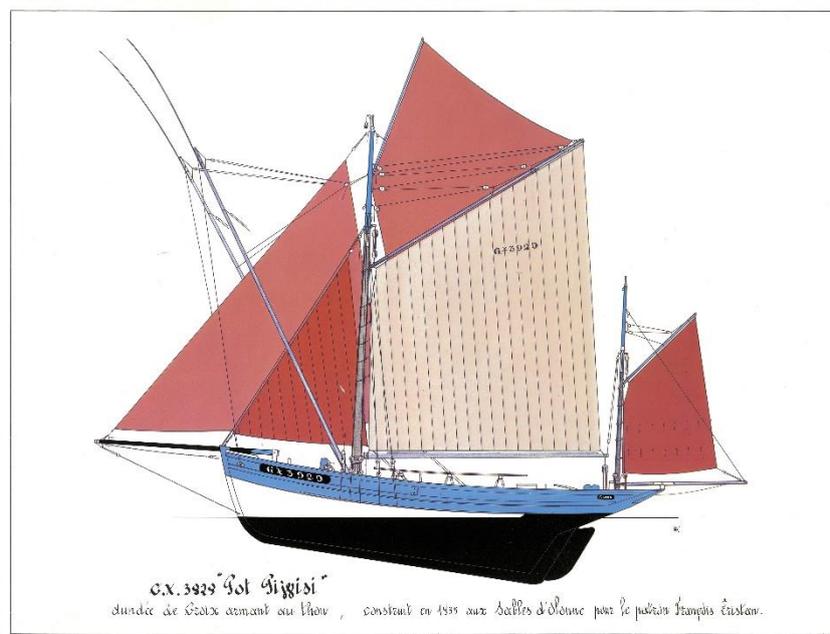
Débat entre intervenants et échanges avec le public

Conclusion – 17h00-17h30

Gwendal Jaffry, rédacteur en chef du Chasse-Marée, **Philippe Boisseleau**, directeur de l'OPCI, et un élu de la ville du Croisic

Fin

17h 30 Rencontre avec l'OPCI : activités, projet d'ethnopôle.



Dessin d'Henri Kerisit

Soirée cinéma – jeudi 10 mars – Le Croisic « Septembre 1930 – Thoniers dans la tempête » et « Mémoire en conserve »

Salle Jeanne-d'Arc, 20h 30, tarif plein 7 euros, tarif réduit 5 euros

Film « Thoniers dans la tempête », en présence d'Alain Pichon, réalisateur du film

« Avec *Thoniers dans la tempête*, Alain Pichon réalise un précis d'anthropologie marine sur les bateaux de travail et les conditions de vie des équipages dans la Bretagne de l'entre-deux-guerres. Son récit, à base d'archives et de travaux graphiques, nous fait entrer de plain-pied dans un quotidien aventureux, où l'excitation et la peur cohabitent.

La méga-tempête de septembre 1930 y est racontée au travers des témoignages de ceux qui en sont revenus, et illustrés par des huiles sur toile. Ça marche ! On est pris avec les marins dans la nasse météorologique qui transforme la mer en enfer, progressivement saisis par l'angoisse, l'œil rivé sur les flots bouillonnants et le baromètre dont l'aiguille plonge en vibrant dans une dépression sans fond.

Septembre 1930. Près de 300 thoniers à voile sont en pêche, en mer Celtique, au large de l'Irlande. Le 17 en fin d'après-midi, le vent forcite. Les marins commencent à s'inquiéter. Des jours et des nuits en enfer commencent. Des vents inouïs et des vagues immenses vont les submerger.

143 tableaux plongent le spectateur dans la tourmente. Il s'achève avec le retour des survivants et le drame des familles à terre. »

En partenariat avec KulturBretagne



Film « Mémoires en conserve »

Six films qui ont été réalisés dans le cadre d'une collecte participative de témoignages oraux pour l'élaboration du musée de la conserverie Alexis Le Gall de Loctudy. Les entretiens ont été menés auprès d'anciennes mais aussi d'actuelles usinières de conserverie de poisson, leurs témoignages faisant écho les unes aux autres à des époques différentes.

Films « Mémoire en conserve »



- Episode 1 : En allant à l'usine
- Episode 2 : Les filles, à table !
- Episode 3 : A l'usine Le Gall
- Episode 4 : Le costume de l'usine
- Episode 5 : La musique de l'usine
- Episode 6 : Les filles d'usine



Concert – vendredi 11 mars Le Croisic

40 ans de (re) découverte des «chansons de mer»

Salle Jeanne-d'Arc, 20h 30, tarif plein 7 euros, tarif réduit 5 euros

En 1981, le Chasse-Marée publiait le premier volume de son *Anthologie des chansons de mer*, qui devient vite une référence (24 volumes parus). Sur sa lancée, groupes et associations font revivre le répertoire des populations des côtes de France et font connaître « le patrimoine oral des matelots français » (titre de l'affiche de lancement de la collection).

La soirée réunira des équipages de chanteurs issus des associations Dastum 44, Arexcpo et OPCI, qui mènent de longue date en parallèle enquêtes auprès des marins (et des femmes de marins !), démarche artistique et initiatives de transmission des répertoires traditionnels et populaires. La « veillée-concert » accueillera une sacrée bordée de chanteurs reconnus, et promet de beaux moments de partage !

Dastum 44 fera découvrir les « chants des marins nantais » (titre d'un volume de l'*Anthologie*) et le riche répertoire chanté en presqu'île guérandaise et au Croisic, grâce notamment aux belles enquêtes réalisées par Fernard Guériff au XX^e siècle.

Touline nous fera voyager au fil des chansons des « pêcheurs et caboteurs de l'île d'Yeu, de Noirmoutier et des côtes vendéennes » (titre d'un volume de l'*Anthologie*), glanées dans l'imposant répertoire transmis par les chanteuses et les chanteurs vendéens.

L'Armée du chalut puisera de belles pièces que ces « pêcheurs de chansons » (titre de leur dernier CD) ont recueillis au fil de leurs aventures sur les côtes de Normandie, de Bretagne, mais aussi de Guadeloupe ou de Saint-Pierre-et-Miquelon. Plusieurs chanteurs sont des complices de longue date du Chasse-Marée et ont participé à nombre de ses publications et fêtes maritimes.



L'Armée du Chalut à bord de *Tante Fine* pendant les enregistrements du recueil *Fécamp en chansons* t. 2 (2021), photo B. Cormier/OPCI.

Exposition Semaine maritime du Croisic – du 5 au 13 mars 2022

Expositions

- **Mémoire de pêche (estuaire de la Loire) – collection Catherine Vadon**
- **Le chantier du nouveau *Bel Espoir* – Nedjma Berder**
- **Dessins d’Henry Kerisit**
- **40 ans du Chasse-Marée** – Mémoire illustrée d’une revue emblématique, au fil des couvertures de ses 325 numéros
- **Les Croisicais et la mer, regards croisés**, en partenariat avec les Amis du Croisic, les Amis du Kurun, le club de croisière croisicais, la SNSM et l’École centrale de Nantes (SEM-REV)
- **Les pêcheurs du lac de Grand-Lieu**
- **Histoire maritime et fluviale des Pays de la Loire**
- **Le Havre et Fécamp en chansons** – Deux expositions complémentaires, réalisées dans le cadre des programmes initiées par l’OPCI pour collecter et transmettre les patrimoines chantés traditionnels et populaires des quartiers maritimes du Havre et de Fécamp.
- **La conserverie de Fromentine, La Barre-de-Monts**
- **Les rondes chantées en Vendée – Arexcpo-OPCI**
- **Femmes de Noirmoutier** par Michel et Eva Pénisson



Louis Vilaine pendant une pêche à l’alose à bord de son canot Anne de Bretagne, au large de Paimboeuf, mai 1994. Cl. C. Vadon